

Аннотация к учебной программе В.01.СКУЛЬПТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню подготовки обучающихся.
3. Объем предмета, виды учебной работы.
4. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Цели и задачи учебного предмета

Цели учебного предмета:

- создание условий для художественного –эстетического и духовно-нравственного развития личности детей на основе приобретённых ими в процессе освоения программы учебного предмета комплекса компетенций в области в области скульптуры, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами;
- формирование понятий и терминов предмета «Скульптура»;
- формирование умения наблюдать, анализировать характеристики предмета;
- формирование умения передавать в творческой работе массу, объём, пропорции, характерные особенности изображаемого предмета;
- приобретение в практической работе специфических навыков и умений работы с пластическим материалом;
- приобретение навыков последовательного ведения творческой работы;
- приобретение умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека и животного;
- формирование бережного отношения труду.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки, которые обеспечивает программа учебного предмета «Скульптура»:

- знание понятий используемых в скульптуре: «скульптура», «рельеф», «круглая скульптура», «круговой обзор», «объемность», «плоскость», «декоративность», «пропорция», «характер предметов», «композиция»;
- знание технологии работы (технологических приёмов) с пластическими материалами использованием необходимых инструментов и оборудования;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать объем, массу, пропорции, характерные особенности предметов фактуру;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно применять технические приёмы, преодолевать технические трудности в процессе работы;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- навыки работы с инструментами и оборудованием для лепки.

3. Объем предмета, виды учебной работы

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 4 лет.

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 13 академические недели ежегодно.

Возрастная группа: 11-17 лет

Общий объем аудиторной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком 4 лет составляет 198 час.

4. Формы и методы контроля, система оценок **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Оценка качества реализации учебного предмета "Скульптура" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачёт) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в первом и втором полугодиях за счёт аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования и других форм речевого и письменного общения.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»: учебное задание выполнено в полном объеме и отвечает всем поставленным задачам. Работа выполнена технически грамотно, соблюдены технологические последовательности. Грамотно решена скульптурная композиция, переданы пропорции, пластика формы, фактура и движение модели. Обучающийся подошел к решению задачи творчески.

Оценка 4 «хорошо»: учебное задание выполнено в полном объеме и отвечает всем поставленным задачам. Работа выполнена технически грамотно с соблюдением последовательности. В работе есть незначительные недочеты (в композиции, пропорциях,

пластике формы, движении модели, обработке поверхности). Учащийся, выполняя задание, проявил прилежность.

Оценка 3 «удовлетворительно»: учебное задание выполнено не в полном объеме или не отвечает всем поставленным задачам. В работе есть ошибки, исполнение работы в материале выполнено небрежно. Работа выполнена под руководством преподавателя, инициатива учащегося практически отсутствует.