

Аннотация к учебной программе УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню подготовки обучающихся.
3. Объем предмета, виды учебной работы.
4. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- изучение истории искусства различных эпох и народов, формирование знаний о стилях и направлениях в изобразительном искусстве и их развитии в мировой практике;
- развитие мировоззрения учащегося путём бесед и дискуссий о шедеврах мирового искусства, их целях и задачах, развитие культуры мышления, обобщения и анализа;
- воспитание культурно-нравственной личности, уважения к историческому наследию и культурным традициям народов мира, ценностям природы и общества.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основные этапы развития изобразительного искусства в живописи, рисунке, архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве;
- рассмотреть основные понятия изобразительного искусства, их развитие;
- ознакомиться с основными школами и стилями в искусстве разных времён;
- проанализировать синтез и взаимосвязь мирового и русского искусств;
- уметь отличать в шедеврах изобразительного искусства характерные стиль и эпоху создания;

Развивающие:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и его познанию;
- развить кругозор и сформировать мировоззрение в сфере прекрасного;
- сформировать умение выражать свои мысли и отстаивать свои убеждения;
- развить аналитические способности учащегося;

Воспитательные:

- воспитать способность чувствовать прекрасное;
- воспитать патриотическое восприятие гражданина своей страны и члена великой российской культуры;
- развить способность выражения своих эмоций через созерцание произведений искусства;
- воспитать трудолюбие и уважение к чужому труду;
- дать представление о проявлениях добра и зла и сопутствующих проявлениях в деятельности человека.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные:

- знание основных этапов и закономерностей развития мирового искусства, основных памятников с древнейших времен до современности, биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- представление о видах и жанрах искусства и их специфике, о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях искусства;
- умение логически верно строить устную и письменную речь в сфере искусства;
- владение знаниями в сфере истории искусства Древних цивилизаций, Западной Европы и России;
- умение конспектировать полученную от преподавателя информацию;
- умение извлекать главную мысль из документальных фильмов;
- умение анализировать полученную информацию, делать выводы о развитии искусства или стиля в искусстве той или иной страны (цивилизации);
- исходя из описания развития частных стилей в искусстве видеть общую картину развития мировых культур;
- проводить параллели между развитием науки и искусства в мировых практиках

Метапредметные:

- владение культурой мышления, способность к восприятию и анализу информации и умение применить знания в жизненных ситуациях;
- умение работать в коллективе и организовывать взаимосвязь с другими участниками группы;
- стремление к саморазвитию;
- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, искать пути самосовершенствования;
- осознание значения информации в развитии современного общества, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и обработки информации.

Личностные:

- уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям всех мировых культур;
- осознание значения стремления сохранения и развития современной цивилизации;
- принятие нравственных обязанностей по отношению к окружающей среде (природе, людям, самому себе);
- повышение своего культурного уровня, нравственного и физического самосовершенствования.

3. Объем предмета, виды учебной работы.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 6 лет.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 академические недели ежегодно.

Возрастная группа: 11-17 лет

Общий объем аудиторной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком 5 лет составляет 198 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком 6 лет составляет 247,5 часа.

4. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, контрольные письменные работы, работа с репродукциями.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования, работа с репродукциями. Также мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала. Учебный план предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в виде работы по экзаменационным билетам, работы с репродукциями, защите рефератов, тестирования. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки.

Оценка 5 «отлично»

- Легко ориентируется в изученном материале,
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление,
- высказывает и обосновывает свою точку зрения,
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос,
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы,

- записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

- Легко ориентируется в изученном материале,
- проявляет самостоятельность суждений,
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос,
- выполнены практические работы не совсем удачно,
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить,
- ответ носит в основном репродуктивный характер,
- практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками,
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.