

Аннотация к учебной программе В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню подготовки обучающихся.
3. Объем предмета, виды учебной работы.
4. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Цели и задачи учебного предмета

Цели:

1. Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, выявление одарённых детей, раскрытие творческого потенциала.
2. Приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских теоретических знаний.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
4. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти),
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- формирование навыков владения цветом;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, духовными и культурными ценностями;
- установление межпредметных связей;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Цветоведение»:

- знание основ цветоведения (основных теоретических понятий: основные и составные цвета, ахроматические цвета, хроматические цвета, спектр, малый и большой цветовой круг, тёплые и холодные цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота, контрасты, цветовые гармонии, колорит, нюансы и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- навыки организации на плоскости цветового решения изображения;
- правильно работать кистью (различной техникой);
- разводить и смешивать краски, добываясь нужного цвета;
- умение передавать цвет предметов;
- передавать светлотную разницу;
- передавать резкий и плавный переходы цвета и тона;

- выбирать колористическое решение работы, строить цветовые гармонии;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- чувствовать и эмоционально реагировать на предметы и явления в жизни, уметь отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

3. Объем предмета, виды учебной работы

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Цветоведение» составляет 3 года.

При реализации программы учебного предмета «Цветоведение» продолжительность учебных занятий с первого по третий класс составляет 13 академические недели ежегодно.

Возрастная группа: 11-17 лет

Общий объем аудиторной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Цветоведение» со сроком 3 года составляет 99 часов.

4. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль ЗУНов обучающихся обеспечивает оперативное учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями в середине и в конце каждого полугодия, выставляются оценки.

Критерии оценки

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если обучающийся способен самостоятельно применять ЗУНЫ, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») – работой обучающегося руководит преподаватель, в большей части словесно;

3 («удовлетворительно») – работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на его работе.