

Аннотация на программу учебного предмета

## **ВО.00. Вариативная часть. ВО.00.ВО.01. СКУЛЬПТУРА**

### **Структура программы:**

- 1. Цель и задачи предмета.**
- 2. Требования к уровню подготовки обучающихся.**
- 3. Объем предмета, виды учебной работы.**
- 4. Формы и методы контроля, система оценок.**

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

#### **ЦЕЛЬ:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

#### **ЗАДАЧИ:**

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.
- знакомство с основными принципами построение композиции с акцентированием внимания на передачу движения;
- обучение детей пониманию материала и любви к нему.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

## **III. ОБЪЕМ ПРЕДМЕТА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.**

Общая трудоёмкость учебного предмета «Скульптура» при 5 – летнем сроке обучения составляет – 297 часов. с 1 по 4 классы, из них: 198 часов – аудиторные занятия, 99 - самостоятельная работа. При 6-летнем сроке обучения общая трудоёмкость учебного предмета составляет 396 часов, из них: 264 часа – аудиторные занятия, 132 самостоятельная работа.

Аудиторные занятия:

1-4 классы – 1,5 часа в неделю, 6 класс – 2 час в неделю.

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

## **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м, 8-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

"5" («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи, умело работает с

натуры и по памяти, показывает умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи, применяет навыки конструктивного и пластического способов лепки.

"4" («хорошо») – те же критерии, что и на «отлично», но в работе есть незначительные недочеты в композиции, при работе в материале есть небрежность;

"3" («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.